

醒世一斑錄

一斑錄雜述三目錄

一斑錄雜述三

妖神賽會

貢金錢公鋆中雍正十三年乙卯順天舉人乾隆十七年爲湖北江夏縣知縣獲逆黨吳南山功陞蘄州知州蘄地歲舉二郎神會舁孫悟空像爲前導在會者藉其妖靈歛錢與雜縻費實甚公蒞任兩載力爲禁革士民皆懼無不日動耳語公諭以正理毅然行之令祀二郎神者各於其廟勿賽於野毀孫悟空像五在城者三在漕河者二山民始而懼既而喜稍稍置酒慶於家自是始知向者之爲妄也蘄州志中有公自爲焚孫悟空記錄之

蘄俗以季夏月日賽二郎神相傳先世神有功於蘄也神前導

卒或云即小說孫悟空其像猴置木几中兩人肩以行所過家出隻雞百錢有差爲神壽不與則木几搖動有聲或云悟空怒兩肩者用木几擊屋瓦器用甚則傷人余曰斷人報神功有常祀常祀外以神嘗有功於斷必不忍更費民一錢況悟空本屬子虛即實有其人爲神卒亦必循神意奉神法不敢妄取民一錢此浮民托神取利以饜酒肉耳夫托神取利利雖微而亂幽明之界干　國家愛養斯民慎重義利之典亦非神所安旣予人責而並焚前導卒像投於江以絕人所附托而又以安神靈神其毋怒

藉神滋擾

宋時我邑周孝子名容歿後屢示靈應淳熙十二年進士趙必𨩚奏神驅虎除蝗敕封靈惠侯故鄉城到今皆奉廟食不意二三十年來梅李地黨無賴假神名於三月二十日爲其地神廟捉船是日梅李塘至城三十六里絕無船隻往來或有不知而過者諸棍鳴鑼放銃擲神籤於船是船之人慌張畏懼備三牲禮物到廟祭享十餘年前邑尊劉公元齡與划船一併禁絕洵善政也

上方山五通

五通邪神氏閒奉祀不知始於何時柳宗元龍城錄云柳州舊有鬼名五通則知唐以前已有之吳中稱爲五聖因邑氓之惑而爲厲康熙時湯文正公撫吳奏請禁絕胥門外十里上方山楞伽寺

係五聖主廟妖像雖已久毀而寺僧猶延私奉道光十六年裕公
謙治臬事訪拿兩僧傳德成鎰收禁治罪宜知戒矣乃僧利於蠱
惑私奉如舊吳俗疾病例問師巫山僧串慫到山齋獻以遂要索
有荼筵燒紙收驚借債諸名目十九年秋裕公又蒞撫任再置山
僧於法將山巔小廟全行拆毀眞去惡能盡者矣
又吳地最多賽會好事者有所利而歲時牽率繁費無等裕公撫
蘇一切禁止下民實受其賜　又吳俗多尼守清規者絕少地棍
無賴每藉爲圖詐之餌裕公亦諭令還俗惜公不久去任未盡奉
行而三吳士庶頌德不能忘也
交情超俗

歸公景照工部尚書昭簡公之四子乾隆二十一年以捐職主簿發直隸三十六年陞任邱縣知縣多善政不徇情面百姓稱爲歸鐵面後陞州任去官之日百姓公候城門以留之脫靴以新靴易（公所穿靴掛城頭示不忘其德）散酒又公集界口送之榮其行也蔡公小霞廷衡浙江仁和人也北赴秋闈適公任昌平時以差到京回州與蔡途遇公一見而識其前程遠大面爲嘉許且決其是科必中問蔡有一子公即以女許之蔡謙遜不得出玉玦爲定（後兩月公女殤）是科蔡果中式次年戊戌以榜眼入翰院旋公以事入都蔡及門六次而公不與聆自是音問兩絕及後公陞任冀寗道蔡亦外任道員公乃修書問候及公爲浙藩攝撫篆緣事遣戍伊犁有年公子琯萬里往省

道出甘肅及回適蔡任甘臬得見甚蒙優禮言公之識不可及公之志亦不可及當我未拾科名道遂僕僕何以承公一見垂青且何以能決我是科必中及後在京不獲一見當時頗懷疑至後又悉公之志氣過人也知掊歸途蕭索頗有贈遺辛酉公蒙　釋回蔡知公在戍必有未了遣价賫三百金爲贈使者遇公於出伊三站公原封卻之曰方欲面懇一切非此數也及入嘉峪抵甘省相見甚歡留公署中數日一切接見人等蔡皆代爲賞勞公在伊十二年負欠二千四百皆力爲擔當情亦渥矣公之與蔡前則風塵中能識賢豪後則患難中得逢知己世俗之交能如是乎

伐樹犯神煞

余祖姑三長歸王氏家計艱難先曾祖爲建小宅居之去余家隔一河耳及祖姑歿卽葬於宅後甚邇子孫數傳日益貧窘至嘉慶二十一年冬計無復之因伐此墳之樹以濟目前遂闔門病疫畧如傷寒自殘冬以及新正匝月中連喪男婦四人餘雖未死病亦綦危方病時幼孩寄往外家越數日亦病有王大年者祖姑之曾孫也在余家幫工懼不敢回家卒不免於病有朱姓與王比屋居一家晏然也如謂干祖宗之怒則貧民伐墳樹者多矣不聞至是如謂風水所關則比隣何故無恙余故以干犯神祇論之與前記杜將軍墓事畧同後二十三年冬王和祥大年從弟將所存樹根掘取次年春三月和祥亦死可云應如響矣

物入肺管傷生

城有巨姓子甫七八歲於四月食鮮蠶豆以最大一粒弄於口不料氣吸而入於肺管卽時委頓發喘醫皆束手自薄暮至夜半竟死其母鍾愛此子遂悲悼成疾未久亦亡傷哉兩命惜其時未有喻其理者但提兒兩足使倒懸則所入之豆一咳卽出本非藥可治何用延醫余已著治方於前而於此又記其事衰年惻隱不啻三致意焉

三十年前珍門廟有小兒食海螄悮吸其殼入肺管亦不知治及後咳出臭痰如生肺癰延至四十餘日死又七八年前有家僕之子十歲亦吸海螄殼入肺管亦延至四十餘日死其不及知者應

不少也

兒童宜戒

人家珍愛佳兒切不可帽飾珠玉臂鐲金銀嘉慶乙亥城内言子巷開茶肆胡龍龍者一子已故所遺惟一孫甫數歲有無賴陳天錫爲鄰曾在龍家幫作與兒熟習一日晨過其門見兒帽上珠玉可值錢數千適門口無他人天錫卽抱兒以行其所圖者不過𡚁帽也然念取帽兒歸則兒能言頓起惡念殺兒棄屍荒僻之所龍家四覔得屍報驗緝兇擬議及陳拿訊卽承梟首號令正其罪而龍嗣絕矣

又人家婢嫗昏不知事對犬把兒屎與喫兩犬一爭立將兒勢與

併嚙去立死余所聞者屢矣

地氣自南自北

宋邵堯夫聞天津橋上子規啼子規又名杜鵑恒夜啼唐宋以前或有之今之名子規者大僅如雀夜啼不發曰地氣自南而北後世有以自北而南驗之者豈知地氣南北各有其正苟失其正必主水旱即如紅豆乃炎方之樹植於江南則宜不花乾隆五十年大旱道光四年大水甫過皆花近於道光二十一年亦花旨主歲歉

又川滇交界數百里中夏月人家廬舍多生瓦蝨皆小剌蝨也江南向無之丁酉夏秋余鄉稍見有之次年鄉城簷屋之下皆有之而歲收亦連欠豐稔

土中掘得奇物

嘉慶二年西鄉農人治田於土中得一活物其身似蟾蜍而長及尺有尾長尺有半圓而側立上邊有齒如鋸其異之擕入城見者甚衆無有識者余受業師周武開鑰見之而言

小樹花實

人家庭院中遺有橙橘之核越歲萌芽至樹成尋丈花實出於自然若二三年小樹長僅二三寸者從不花實乃數年前聞某家有此小樹忽開白花一朶旋結實如豆爲兒童摘去儻使長大成熟亦可異也

室生雲母

張墅南二里毛家橋有邵姓者草房三間中間地土素凸起後凸益甚於道光二年春剷之使平則其中有物如蠣殼層層疊累色稍黑而明亮其厚約二三寸寬廣三四尺觀者拾其塊傳視遠近人莫之識余曰此雲母也應生山麓何生於人家詢知前居此屋是朱姓已死絕可知非吉兆也

元旦豬頭怪異

張墅西北十里湯家橋橋接海塘下跨高瀍又北沿海二里葉會倘所居會倘字靳文素端謹勤儉一方推爲長者自道光十四年辦理白茆徐六涇之後至十七年四月病中風歿年屆杖鄉亦稱壽考是年歲底其家竭上覆有空缸十八年元旦見缸底上有一小豬頭似

是彌月小豬以刀切下之頭也詢訪無有悉其來由即鄰近亦無有叢小豬者及夏斐氏一家病疫靳文所生五子二女連喪長幼兩子慘莫甚豬頭豈妖孽先見與

煞食魚殘

張墅東四里爲白卯老閘東岸有聚聖庵旁有張某家某於嘉慶二十三年九月初九日午時死至二十二日俗例接煞烹雞魚等物共置一甑籠中祀於柩前人背避出過時入視見盆魚腹背之肉食去細骨一簇在盆外堆積整齊不少亂並無汁滓狼籍此必非蟲鼠所食莫不稱奇冬張氏遭火廬舍爲燼亦妖孽與

世俗有回煞之說甚屬荒誕紀文達公消夏錄云於隔院見回煞

之家有白煙出竈突切疑道士何知而能定其時日余以爲是必人心共惑而鬼神因之爲靈耳然不妨姑爲詢訪據云以人亡日支干定回煞日數甲己子午數各九丙辛寅申數各七戊癸辰戌數各五乙庚丑未數各八丁壬卯酉數各六己亥數各四張某亡日是甲辰合甲辰兩數爲十四日故計自初九至二十二爲回煞日也然天干地支是人所定也漫以計數亦妄大約鬼神因人爲靈不祥將至而見妖孽則不誣也

妖孽憑人

張市西南四里有北港廟廟後有陳姓佃種余田又以賣饅頭爲業道光七年三月朔陳兄弟作饅已成一甑蒸之餘餡在瓦盆者

忽連盆不見少頃啟甑則盆在甑中所蒸之饅壓壞不少却無他人衆混兄弟交相嗟怨究不得其故不匝月亦遭回祿所有皆燼蓋人之顛倒即是妖孽若但以一切變怪爲妖孽而不知反躬自問者當鑒諸此

兒童變怪

人家兒女七八歲至十餘歲焉有欺騙之術乃十餘年來屢聞有小兒女爲僮婢糾合托爲狐仙神鬼擲椀盞燒衣幔或將柩前靈位遷移或將竈神紙馬丟棄以謊家衆父母信之多行禱祀久之始露其實亦大主不祥是必因人家作事未能端謹而過信鬼神至於鬼神弄兒童以生妖妄其咎實由於己也

神譴負財

太倉州城中有火街街口有開南貨店某平時僞作誠實人共信爲公正不欺有遠商存千金某店而偶失憑某遂圖賴爲無控官無據押令赴城隍廟立誓某竟挺然共誓云如有虛謊天火燒死一家商無以歸遂縊於途越兩載某已亡不戒於火燒絕樓梯一家七口並死當火甚時焰掌窗戶在樓諸人來往奔竄無一越窗而墮者樓後臨河有石塹救者從舟上塹擬可破牆圖援孰意塹忽斷如刀截又某之女已嫁他姓而即娶他姓女爲子婦俗稱兩換親也往來路遠例必此以舟往彼即以便舟回火前一日兩家女各在母家忽以甥必欲回遂各回夫家某之媳亦並罹此厄此

嘉慶十八年事也然余以爲某一人作孽與一家何與而並受慘報特事非虛誣可舉爲欺罔之戒故著之

災從天降

人火曰火天火曰災古有是語即我常昭數十年來遭火出人意外者皆稱天火然其火起總藉人火爲因若論其招災之故亦疑信參半而已獨數年前河溝已過一日于薄暮時共見天表有二燈如巨星行空以漸自北而南一燈在空中自滅一燈至張市而墮有追逐來視者未及至而某家火焰騰矣其火起於廳房不知所自門啟焰出如龍蛇吐舌外著窗檻櫟椽無不徧然前爲廳事後爲堂屋倏忽報盡室中所有一物均不及取眞天意也

河工疾疫

道光十四年春挑白茆河起大工動大衆至四月十五日工竣後疾疫忽興在工一切人等苟經手餘錢者無不致病死者不少即或當時不病災禍亦必隨至可知此工所集錢文皆衆戶努力捐輸以救災黎從中染指必致天罰也余賠墊已多風塵勞瘁盡力將事十五夜夢至龍王案下命余出兩手各受一印視之文莫能辨似有相識者謂余曰延壽一紀四字也覆視所印四字顯然余不信夢殆意想所可及故幻此南柯然染指者旣受天罰盡瘁者宜獲天佑以至理推之亦不爲異

堪輿可笑

余張墅有碧霞元君廟泰山女神也小廟後有土阜上築石址另建小殿以妥神像相傳武王元女太姬配胡公後其神實主泰山故衆稱陳周娘娘廟當地男子雖多讀書而科名絕少若女子則屢嫁達官如王氏女一爲蔣太僕漣妻一爲錢達夫受椿妻余祖姑適錢公盈余姑適歸公景照及王氏女爲人物已後又有尋訪來者得一女額玷紅記以秋白點頭置之堪輿家藉口可笑也

掛龍

嘉慶十五年五月十一日申刻沙頭鎮在張墅東南三十里附近里許有地稱小墅狂風潑地上翳黑雲農在田者忽見有物如牯牛立於前其身鱗甲大如扇開闔扇動搖搖然相去倘十數丈其氣已甚熱

意是龍也不敢近即為煙霧所蒙其聲如沸農不及避有被攝起墮傷者屋廬壞八家豬羊棺木均被攝四墮大雨如注沙頭鎮水深一尺雨過水落視龍所立處三四畝田土有小穴萬千密毗宛如以錐刺成之穴余家門外望之遙見東南天末龍掛一彎於烏雲之下其末尖而轉向下指有搖棹形攝起地上黑煙一道入而煙霧蒙之矣

明正德十三年五月十五日未時常熟俞市村第六等都忽見白龍一黑龍二從西北方來天地晦冥乘雲下降口吐紅燄眼若燈籠鱗甲頭角分明轟雷閃電猛雨狂風號空拔木捲去民居楊胡陳葛等姓三百餘家瓦屋草房千餘間磚石梁柱家用什物星散

亂飛至酉時東行入海升空而去又捲起民家船十餘隻墜地居民共死屈氏等大小男女三十餘人洪雨如注五日夜不止常昭合志與栁南隨筆並紀其事俞市在西鄉大義橋俗稱大市橋西四里惜字墩北今遺老尙有知之者

脬豆不可喻天地

或問地在天中如豆在脬中其喻確乎余曰天乃淸空一氣氣之所在無處非天高極氣盡理通於幻豈有如脬之殼渾包於外如果有殼外包中必悶塞焉堪復成世界況旣有如脬之殼以包於外則殼之外又爲何所一經思索豈不爽然

惜字

或問敬惜字紙有益乎余曰生人何事不當惜勤於學者惜光陰

儉於己者惜物力愼衾影者惜品行負志氣者惜名節至於字經典賴以傳文章賴以成誰云不當惜者但不可祇知惜字而遺其大者遠者焉若以惜字而論有益無益吾不知之矣

面貌相肖

余前在滇有隨人劉用後居停鹽井渡忽聞門外劉用聲出視其人面貌聲音極相似一時悞認而實非是及在家見親友所知中類有若是者如老吳墅吳某極似城東朱姓虹橋吳某極似余夫兒希仲東周墅劉某極似珍門廟武舉人潘某不獨貌似也聲音意氣神情無不畢肖余嘗戲劉曰君何以不中武榜劉笑曰此眞孚有事但彼面較大於我尚有差別然已難差別矣夫乃知人之

體態雖多變幻而終有窮期天下大矣天下之人多矣余所見幾人而若是者四合四海九州之大若是者其可數乎因又思玆數人者彼此素無瓜葛而且皆非獨子可無異議儻或涉於嫌疑則族衆攻其異姓亂宗若人或目認同胞一脈龍圖當此於何處斷更思玆數人者生適同時年齒不相上下故無異議儻在前已故之人越二三十年而又見有若是之聲音笑貌豈不疑若人再生更或此兩人前後所爲之事適有關涉豈不信再生以了前因儀秦當此於何置辯柳南隨筆記孫西川至金閶有賈人悞認其所饋答詈幾至折頤其事畧同余志此以破千古許多疑案也

虞美人詩

湘岩孫青老徐墅名諸生也十年前設帳余家新宅春日作虞美人詩頗自得意夜靜思此花以虞爲姓並列於世傳百家姓中而我邑巨姓言氏歸氏反遺之又思此本著姓不止百家而趙鄭周吳實推一脈以云支派亦不甚多而且人之支派傳世旣久每多湮沒由今溯古祖宗應不數人曲肱朦朧間似聞庭中有語之者曰始生人時支派誠多後來人數日益增支派日益減三代以前衆庶已同一上祖迨暴秦旣滅衆庶所同之祖又爲上祖數傳之子孫矣支派之滅絕者可勝計哉亟拭睡眼出覘空庭闃其無人惟見風月中階前虞美人花搖曳多姿或者其詩感動花神乎詩共七首余錄其三於後

自昔將花比美人美人原是此花身烟開朝日窺粧鏡昔作芳茵襯襪塵細幹碧抽劍影直嬌姿紅染血痕新低回似憾騅難逝莫認漏蹕舞態眞

依然楚帳一嬌娥小立亭亭壓襪羅豔質自來長命少美人信是細腰多化成卉草猶如此試憶君王奈若何羞與凡芳爲等伍開遲是要待春過

曾與重瞳百戰俱兵殘垓下竟捐軀貞魂一縷常懷楚小草千年尙字虞花巔飛綃含露潤枝搖弱綠蘸煙扶似嫌芍藥妖無格薄悅輕裝韻獨殊

白芨花

白芨花紫紅色朶如蘭花白心無香一竿數朶挺自葉心以其葉闊類箬故又名箬蘭入藥用其根也花開以春夏邊省江浙並有之余家栽於庭者廿年矣隴蜀餘聞謂其色白五瓣瓣中有苞白質紫點內吐黃鬚武連梓橦山谷閒有之有詩云西風盡日濛濛雨開徧空山白芨花此或別是一種奇花非白芨也

鬼目菜

讀陳壽三國志曹操爲魏太祖其本紀始稱之爲太祖矣後忽又稱之爲公此之謂自亂其例若孫皓傳有菜曰鬼目菜其高尋丈後不復見有記載及之者五年前偶至洞庭山六安寺有菜高數尺云已數歷寒暑余曰此鬼目菜也吳中尚存其種乎取一本回

植於家後亦子分種者多矣

梅花

金陵隱仙菴二十年前尚存六朝桂一本梅一本余於道光八年往遊巳不可尋覓私意住持怕應酬煩劇而損滅之也

滇省城北門外二十里有黑龍潭水甚清冽旁石嵌空中甚深有魚大小不一最大者長三四尺其目皆赤係是一種無雜魚竟日伏不起游人投以食物則魚起爭食多可盈千此潭在寺中潭旁有紅梅兩大本其勢偃側幹若虯龍多用木支撐云是唐時物題詠多刋於石每歲大小官吏無不往游也

梅花紅白天下所同惟今日新增佳種非古所有并非數十年前

所有若白梅在野詩稱野梅非眞野梅也余曾經永善縣荒山中見梅樹無數長皆不過二三尺枝幹四出如棘刺時爲正月中旬梅適有花朶甚小此非人所種是天生野梅意梅花始生之眞面目如是也

無橘不成黃酒

事酒昔酒清酒古稱三酒以意揆之酒因見賓承祭之事始用之或黃酒也昔者謂昨日一再宿可成或白酒也其淸如水殆燒酒也彼酒雖多其號終不外此三者合湊而成實則三者之外無他酒也獨是黃酒必藉橘皮爲麯蘖北方與邊省無橘之地黃酒每難强作紹興佳釀紹興有五里橋橋東酉五里之水宜爲酒路遠不易至重價致之若

紹興人攜所用橘皮至倘遠如其制爲之所成之酒氣味迥異不足以登筵燕蓋無橘之處其地氣異也此理不可不知

北方地寒橘不可種宜也若滇黔暖地而亦無橘與川連界處有橘色黃味不似橘其地尚不可以成黃酒入川不遠橘色紅而香甜與閩産畧同矣則黃酒亦可釀而成之矣

神木山

滇黔川廣多洪荒未墾之山雜樹叢密皆曰老林良材徧生惜不當其地並遭棄置前明永樂四年燕都需用大木得一楠於川滇交界馬湖所屬（今副官村地）深山中其大六圍長數十仞伐倒無可移運方費籌度忽大雷雨一夜谿谷中有聲如山崩海溢次早其木已

越百餘里自至金沙江邊而且纖毫不傷損因封其山曰神木山南洋各島產紅木紫檀中土利其用商販以至若臺灣嘉東木蕭服木堅結相等乃並不來江南諸省據稱北地氣燥恐易坼裂然未有試之者安知其必坼裂也

炎方瘴癘

外藩煙瘴以緬甸爲甚中土煙瘴以廣西爲甚連毗而及於滇黔粵東瘴之名目不一總之是炎方鬱熱所蒸之毒氣然閩省廈門臺郡亦極南極暖而無瘴洋中各國地近赤道之下四時皆夏而亦無瘴意大地毒氣有所聚也滇沅江州瘴亦重官署建高爽之山七月中望山下稻已黃熟人莫敢下必過中秋乃下收割

洋船尖底白腹

來往外洋之船其底必尖深方堪風浪又鹹海易生蚔蟲亦螺螄之屬殼圓如戒指上稍小下稍大半生石上有刺棘人手足鑿下煮食味頗鮮若生船腹纍纍不可脫則行海不靈活故洋艘飾白其腹使不易生即生而去之亦易不至重傷船腹也

颶風

粵閩濱海夏秋閒多颶風拔木殺稼飛瓦衝墻謂之颶者以其具四方之風也其作必自東而北而西而南乃定謂之回南其將作也雷隱雲凝兆以斷虹謂之颶母又有石尤風兆與颶同但颶起止必對時石尤則晷異也他如海氣腥亦暴風之兆雲脚疏直謂

之風路舟人徙舟避之俟收斂乃行

蜃氣

廣東沿海之鄉每於夏月得覩海中蜃氣而尤以廣州東莞縣城南二百四十里所屬之缺口巡司海邊爲最其海名合蘭海即珠池也明代曾采珠於此海中有大奚山匯深灣桑洲零丁三江之水旋洄而黝黑有龍窟焉水上常有積氣如黛如霧鼓舞吹噓倐忽萬態其爲城闕樓臺塔廟諸狀人物車騎錯雜於層峯疊巘之間尤極壯麗舟行其中弗見也自外望之變幻斯見即之輒遠離之復近雖大風雨弗能滅人以爲蛟蜃之氣所爲云其氣晴則大陰則小五色光芒不定或如旌旗戈甲則兆其地有兵革如倉廩

則兆其地豐登居人每候之以知災祥正月初三四五等日必一見不見則以爲怪

海市

蜃氣有氣而無聲海市則有聲而無氣在山東登州則常見於晝在廣東東莞則常見於夜當靜夜昏黑之中海忽生光水面盡赤有無數燈火往來有螺女鮫人之屬喧然笑語聲且聞賣珠鬻錦數錢量米麥聲至曉方止或曰其地故有沈淵每月出輒有鬼物就海中爲市所謂沈州夜市也在東莞城東南靜康鹽場海中同爲合蘭一海而與缺口蜃氣東西相去百餘里海有三島在鹹水中而島上石穴流泉甘美番船去者必汲之

庚子余在普陀顯明僧言古時普陀山之東有沙曰東金上有城邑後竟坍盡相傳曰坍了東金長了崇明數年前伊在海船過此洋忽見城郭如舊且見城上跑馬往來同舟之人皆以爲奇是亦沈州夜市之說也

莘塔鬼燐

鬼燐之說由來舊矣然得見者卒少其人彼寄身工作者恒深夜潛歸習業操舟者每終宵撥棹墟墓之旁荒僻之地皆所熟游問以鬼燐則均言未見此物果有乎無乎即巴蜀佛光姚江神燈記載鑿鑿而他方人士亦無可問津不意巳亥二月余有族人舟往乍浦夜泊莘塔一作孫塔地屬吳江縣一小鎮也北至連山湖十里南至羅溪八里西至平望三十餘里居人

方放銃鳴鑼以逐鬼物審之見燐火如明星熒熒往來分隊游行起自當地湖灘有聲如風雨將至故競相驅逐然人行近則不覩遠至一二十丈乃見故人在此者見在彼人在彼者又見在此如是驅逐並不畏避至黄昏已過漸次他去則平望正糧艘所泊又相驅逐矣族人與舟子蔡姓薛姓並目擊繼余在蘇遇住居莘塔者詢之是實後余又坐羅溪船船戸孫姓云是夜伊船適在平望親見糧艘上放銃鳴鑼孫姓又云數十年來莘塔等處曾有是異可知鬼燐乃實有之事也惜居民少見多怪耳設靜聆其聲應亦必有可聽者當與海市同也

種蟓

廣州沿海所屬多蠔田歲兩種蠔其法燒石令紅投海中蠔輒生石上千萬相纍蔓延數十丈潮退往取漁姑蛋婦咸出謂之打蠔以木製如上字形橫尺許其直數尺上掛竹筐女郎以一足踏橫木一足踏泥手扶直木稍推即動其勢甚輕捷殆古泥行乘橇之遺意至蠔所鑿蠔得肉置諸筐潮長相率踏歌而還有詠之者曰一歲蠔田兩種蠔蠔田片片在波濤蠔生每每因陽火相纍成山十丈高又曰冬月眞珠蠔更多漁姑爭唱打漁歌紛紛龍穴洲邊去半涇雲鬟在白波

蠔乃蠣之屬蔡忠惠公造洛陽橋立石爲梁種蠣於礎以爲固又余嘗見海邊石上蠣殼粘連玲瓏可玩是即石上生蠔之意也

泥行乘撬或作橇又作毳

廣東澄海縣沿海泥灘潮落時土人取魚蝦蠔蟹之留落泥灘者赤足行泥則陷於是以木板長三尺餘厚半寸無兩旁牆板而翹其首尾若小舟前立二柱上橫一木人左足跪板上左手挾橫木而右足蹴泥泥細而滑其行如飛駿馬不能及其名塗跳右手就所過拾取一切極其輕便土人云昔翁大司馬以此禦外夷古時大禹治水泥行乘撬卽此故特著之

西湖

杭地湖山著名今古鏡湖廣可十里三面皆山南與北猶無疊嶂西則雲林天竺已在山中虎跑理安更在崇山峻嶺之內雲棲六

和塔又在山外西南沿江一面湖受三面流泉匯爲一渠清且漣兮雖狂風不起大浪造物似有意使爲名勝地勢稍高水又壅而使高去岸僅尺與外水高低差一丈有寬東一面逼近省城惟餘一路有閘開則放水入城內河東北昭慶寺有二閘開則放水來北三閘常閉不令鏡湖水淺若三閘並放湖水可涸乾隆間歲逢大旱湖水曾涸十數日前者屢邀　巡幸湖旁裝點一新桃柳爭豔於春芙蕖競媚於夏今則裝點非昔而山水仍如故也湖底腐泥深尋丈名香灰泥湖旁之地多爲寺廟所佔杭人艱於墓地故多殯棺之舍也

孤山

湖中偏北有孤山宋處士林逋諡和靖隱居之所北麓有放鶴亭後有梅林與處士墓山之陽偏東有聖因寺偏西有六一泉[illegible]之所正中爲　大行宮中有文瀾閣藏書前有碑亭恭錄碑上

御詩四庫鈔書蕆次第因之絜矩到南邦壬寅秋以四庫全書分弆文淵文溯文源文津四閣者以次蕆藏因思江浙爲人文淵藪宜令廣布流傳敕發內帑雇覓書手再繕全書三分安置揚州之文匯金山之文宗杭州之文瀾三閣俾東南士子得就近觀摩以昭我國家藏書美備教思無窮之至意班儒此實官帑發盧徑彼殊衆力扛按唐盧藏用始隱於終南山時有意當世人目爲隨駕隱士既乃就徵拜徧歷權利司馬承禎將還山藏用指終南山曰此中大有佳處承禎曰以僕觀之仕宦之捷徑耳前辦理四庫全書四分時准各膽錄自備資斧効力五年期滿給予議敘其中人數衆多不無倖進借此爲終南捷徑者既慮有礙選法亦非策勵人材之意是以後次繕寫書三分飭發內帑銀百餘萬兩覓書手予值繕寫在鈔胥等受值傭書即同和雇而書成又不致濫邀議敘仍於銓政無礙也裒鈹必公愼取

捨淄澠細辨斥棠龎范家天一於斯近幸也文瀾乃得雙乾隆甲

辰季夏御題

雲林寺 即靈隱寺

西湖寺廟雲林爲最大正殿七間兩披闊約十三丈高亦十餘丈

柱圍至九尺人行其中形如孩幼殿大而又華麗精巧建造大不

易乃此殿一燬於宋又燬於明又燬於　本朝順治十五年又燬

於嘉慶二十一年八月二十九日給　帑銀一萬兩并各捐需重

建經始道光三年七月初七日落成於八年四月十六日計用銀

十三萬七千餘兩浙撫劉公彬士撰碑記事

天竺香火

雲林寺前飛來峯外即三天竺入山半里中天竺雖有香火不至甚盛再上山一里半乃上天竺每歲二月至五月計百日進香者無日不擁擠寨途天方曉即爭燒頭香起直至初昏大殿上一同戲場籤筄三五十具猶爭待應用人捨香錢數文總計甚夥夜不勝盤校架巨秤於殿百觔一袋約錢十五千五百一一扛入僧房存下殘燭非有意留不點實燭架不勝插也殘燭中最高者曰蠶花蠟燭觔賣錢九十二文其餘剔下者觔錢八十文可用還作廟內開巨店員不二價每日燭錢多寡必與香錢相埒當春最盛之時一日即可得若干數總計百日殊覺重大閒每歲津貼雲林二千省中應用二千上天竺主持僧乃石門人一切不出面皆談方

丈然方丈賓延來卓錫歲得修金二百四十兩其接待大小官長知禮貌媚應對俗僧所不能也廟門外及照牆後各有客寓僧所開也共二十四房以留香客其餘各店皆趕節揚生意與昭慶寺及松木場同

岳鄂王墳

墳在西湖西北隅前明我虞周公近仁登成化進士參浙藩時特修王墓復其墓田以鐵鑄秦檜與其妻王氏及其黨張俊万俟卨四人劣形羅跪頭門內兩旁牆下乃鑄者欲不朽其形擊者欲立粉其骨鐵雖堅厚日久漸壞乾隆十二年四月布政使司唐重鑄歷五十餘年而又面穿乳破嘉慶十二年前浙撫阮公平海寇蔡

幸獲賊砲蜑鑄四姦之像此眞所謂青山有幸白鐵無辜也數年前余偕友至此伊不忍擊余告以不擊有悔不信回至吳門伊獨遭碰詐之擾忍甚頭汗交流至家艮以余言爲不謬余猶慮其悔未逮晝仍不信冬夜過州塘遇盜狂嚎報官有案至今猶凜凜於心也

附錄竹枝詞以供一笑

西子湖覓渡　一片湖光兩岸遙柳隄行徧六條橋趁船共向茅家埠舟子爭將香客招

上天竺進香　心願爭燒一瓣香香煙繚繞燭輝煌善男信女紛無數選佛場如看戲場

羅漢堂數佛　五百金身一殿供塑成伏虎與降龍吉凶可卜隨心數喜得菩提帶笑容

飛來峯小憩　石洞谽谺大廈同天光一綫透當中自從西竺飛來後不讓吳山第一峯

冷泉亭觀瀑　溪石玲瓏對寺門山泉飛瀑雪花翻挈朋同向涼亭坐靜聽濤聲晝夜喧

香山房歇夜　僧房却與店房同草薦寒虀老米紅二十四家留客住今宵添我白頭翁

大佛寺聽經　古佛裝成十丈形喃喃旁誦法華經低眉自是慈悲事變相云何似巨靈

望湖樓眺遠　孤山南北翠相連飛閣凌空勢拔天一到望湖
樓上望滿隄楊柳滿湖煙
放鶴亭讀賦　梅林北麓有山亭會照高寒隱士星放鶴山頭
招鶴返至今猶有賦刊屏
蘇小墓踏青　埋香抔土草如茵杯酒來澆弔玉人義煞錢塘
老居士竟稱蘇小是鄉親
鄂王墳唾姦　鑄就形同十跪囚萬人唾罵已千秋而今老臉
成頭鐵長跪雙雙竟不羞
醋溜魚小飲　數尾湖鮮待客烹鹽梅調和覺香生幾多過客
流涎甚應笑鱠魚混得名

于公祠祈夢　欲識榮枯定此生虔心到廟訴丹誠願公示兆南柯裡來日同人細細評

法相寺求子　曾聞祈子祀郊禖佛力能從感應回冀得庭階生玉樹青年夫婦或借來

龍井泉啜茗　定有神龍此護藏名泉佳茗恰相當到來兩腋清風起七椀吟成句亦香

放生池泛棹　無邊刧海孽波橫綠沼幽朋許放生佛法有靈能感化不教潛學校人烹

雷峯塔登高　傳聞遺跡是蛇妖塔影湖邊鎮寂寥兒女癡情談故事綠楊深處我逍遙

拔木井汲泉　巨木浮沉指井中瘋僧曾此見神通埀燈探看稱奇異我亦隨人俯首同

古玉泉飼魚　一鑑方塘蓄水淸羣魚出沒數分明游人慣與堂堂食不等尋常著餌驚

六和塔觀潮　潮聲動地竟如雷巨浪驚看雪作堆任爾銀山排十二一層我占最高來

兩司衙署

臬司署是昔日岳王帥府衙前西轅門外司獄衙內有栢曰精忠栢雖無翠葉而枝幹不枯云是王手植又有井曰銀瓶井是王貞烈女殉節之蹟　署前照牆後即滿洲城駐防兵所居偶與其人

語云此地駐防人口大小約一萬數十年來無甚增減男女大小均給口糧男子考上爲兵每月又給米若干定例駐防人口不得出滿洲城居住外人亦不得入來居住婚姻可娶漢女入不得嫁女出若有正事如選官赴任及考試上京必告而出遠地生理計期須歸不得淹留不返此殆與金陵京口等處同也

藩司署是昔日秦檜相府署前有大方池周列石獅頭約九十名百獅池正中跨一橋池中多鼉起伏不定大者背長尋丈首巨如甕場內自頭門行至大堂可五百餘步規模可云極大行大堂後上首另有門可入匾曰紫薇官署以內乃爲衙署亦極寬廣有一處樑穿鐵索意當日有所拘攣而然又有鐵浴缸兩隻不知當日

何用惟此缸悉祟相戒不可近乾隆中有某藩臺涖任其少君幼不知戒而病藩臺怒令置石灰於缸激水使沸而祟自此絕爾後空場多巨鹿生人入卽被觸能殺人殆以防盜賊也

嚴子陵釣臺

錢塘江自東海入來過杭城江勢向南一折而仍向西故名浙江江潮入數百里至嚴陵灘止灘水並無波險兩山夾水其長七里名七里瀧水清多魚且魚加美他產北岸有石磯人指爲嚴子陵釣臺古來題詠不一大抵皆抑光武而高子陵如曰好個嚴子陵可惜漢光武子陵有釣臺光武無寸土又曰嚴陵磯下大江橫千古英雄幾戰爭今日漢家無寸土釣臺依舊屬先生然余則謂光

武嚴陵兩得之也不揣可否爲之續貂曰閒跡江湖何處尋廟堂懷舊繫情深釣臺雖是先生獨帝度高風共古今

閩中風土

余鄉客於閩者屈指以百數歸述其地山川物產風俗人情皆過而不留余偶即所述錄一二以廣見聞

常昭起身由蘇至杭共五站過壩由上河入艮山水城門八里舟泊斷河頭由袁家行起旱出鳳山門十餘里至錢塘江邊閘口裏上江山船由富陽縣至江山縣共七站起旱過仙霞嶺(上平坡三百六十級山景殊佳)長獅嶺至浦城縣共四站(一切行李什物每觔脚價錢十文)上船行建河順水六七日過建寧咸平等處至水口(若由此順水一百餘里出海)換小舟逆水

小溪百里至南臺鎮巨鎮也在福州南門外十里若至洪山橋入城較近然不能如南臺爲賈輻輳夫馬便易起旱至福州府城省城雖在平壤然亦有山南城門遙對五虎諸山自省起旱由興化府泉州府經城外過洛陽橋至厦門共七站

閩中鮮果以荔枝爲上四五六月以次而熟種甚多高下不等以核小肉厚者爲佳省中猶少厦門則多若閩關以北建延等處則無之莫道閩地皆產荔枝也興化四月熟者可爲乾種不等大暑節熟者佳

桂圓味純甜不似荔枝必帶酸自浦城建河一路皆有之錢二十文一觔味雖不逭荔枝然亦佳品也荔枝性熱不宜多食桂圓性平和

黃梨來自臺灣大可與香瓜等氣甚香皮有斑若魚鱗上品也厦門只十餘錢一枚省內則貴尋常梨亦佳厦門三文一枚

蓮心雖云當地所產在省內亦須錢百餘文一觔
金斗與金柑相似七月熟
琵琶果與金斗相近味酸
橘省中六七文錢一觔至邵武即貴價倍
甘蔗四文錢一大枝在當地其性發熱病者不食
橄欖省中四五文錢至十餘錢一觔在當地性熱食之動火氣亦不香故土人不甞須北過清華山乃佳
花生郎俗稱長生果廈門十七八文錢一觔省中稍貴土人醎之炒熟恒以九文錢買四兩
楊梅廈門大而佳

李子厦門有大如瓜者極佳省中次之猶佳
番石榴二三文錢一枚肉瀋紅色味近番芋皮亦可食
番芋明萬歷時來自呂宋當地最多稱曰地瓜厦門尤多切絲日
乾上國上厫士人用以燒粥加下麥粉食之度日貧家養女及嫁
恒云倘求食三斗米者也又用以燒酒曰地瓜燒
黄豆較貴他方故豆腐必七文錢一塊
蠶豆鮮子廿四文錢一觔殘冬已有至春則多
番瓜卽南瓜冬瓜茄子皆二三月卽有
番蒜亦桃杏之類去皮肉黄而甜核亦如桃杏二文錢一枚
文相最多

柿多而佳又有剑柿青脆可食
桃子亦有或言閩有佳者
梅但見有花不見有子殆結子不大不足數也
杏未見有佳者
桂花絶少有山丹花如山茶佳有四季蘭佳
茶葉紅白並產不皆建旗
西瓜但收子用瓤雖佳土人不甚食謂其發病江南人至彼恣意
啖之果遭洩瀉幾危
冬筍毛竹芽也十餘文錢一觔永安尤多而價尤廉毛竹筍二三
月去殼賣

芋頭土人謂易動風小兒不與食
水地豌厦門二三月連殼油鹽炒食
苦瓜卽錦荔枝炒肉味苦土人以爲佳
黃萊菔土人寶貴親戚家小兒女至恒買與食之
芹菜有藥氣如野芹然
蕹菜卽蕹也 空心葉近河潭潭草可食
芥菜大而佳食之不似江南發熱發病小家但買一葉一人足食
二麥三月卽熟
稻有歲再熟者近山田内糞以石灰近海則用豆餅
油廚下煎炒用茶油花生油婦女抿頭有香油燈火用桐油

飯炊米一滚起而蒸之若著鍋燒熟則有火毒江南人不信果喉爲之腫舌爲之瘡

海物鰣魚鰳魚黃魚鮆刀魚均有河豚大小不等土人不食馬膏魚多鱉魚其殼可當构杓用其子甚多烹之要油多

海蝦半觔一隻肉雖老却佳

海鰻最大數十觔一條

蠣黃肉如大魚眼睛片之可爲羹

波螺肉亦可食其殼光滑可玩穿其底吹之署同胡笳

虵黃大如栗肉亦可食其殼與蜆殼皆有收去者燒作飾牆灰

梭子蟹土人稱之曰滦厦門最多七文錢買半觔一隻

蟳殼圓性能補益尋常三四兩一隻有大至數觔者省中七八十文錢一觔厦門半價生者熟者入暗處皆如螢火又有小者方冠大僅如指金門厦門渡海一站三四文錢買一椀亦名蟳

烏魚即海螺蛸八文錢一枚水煮燒之可食

海蜇水母也 鮮者醃之甚臭土人食之

帶魚鮮者甚腥二十餘文錢一觔

蚶子當地風俗歲底必用下滾水一撈去半殼酒醬醃食之

花蛤與昌蜆相似十文錢一觔

黃螺大與田螺同

香螺肉如海參片之醃食

竹螺大如指海螄也

蟶連殼二十文錢一觔土人取其肉拌麪油熬食之

鰱魚鯶魚即草魚均有而未見有青魚

鯿魚有大而佳者

山鳥一切大小均與江南同人有病則不食

紅糟色紅意即白酒糟而加入紅麴也一切魚螺之腥燒必加之

風俗然也

省內天氣已暖然冬猶烘火若屢門則更暖冬可不用皮衣無有

烘火者矣兒童行走多赤足無閒冬夏大家且然

省內雖繁華而市脯無佳者點心亦無佳者

永安多肥菌（香蕈中之最貴務者）黃精又多筍四文錢一觔十一月即有而荔枝已少

金門多紫菜餘同廈門

延平多橄欖

省內多業檨實同花紅而小（余家素有一本他處不多見）鹽水漬而食之

邵武多花紅蘋果人家樹上棲鷺鷥以多爲兆有御麥

省內一切鮮果多蜜漬爲用以當地多蜂蜜也

賽獻神佛不論何等俱用羊頭爲敬

挑擔男女並役聯姻不用餻而用餅男家挑擔用男女家用女

男女之別頗重洗衣褲男女不同桶若令肩挑者擲取馬桶必被

索詐多錢

小家婦女多不纏足婢媼多赤足以行大家婢媼則有大足而穿華鞋者若耳掛金絲大環髻簪大朵花則婦女之通例也雖有擬製猶用冷色花朶本地所製通草花貼絨花皆佳

男女惟紳富斯文之家裝飾與江南不異其餘多烏人打扮

婦人生產喫金花丸一服多只三服從不似吾鄉用苦蕎益母紅餹而且新產三日例必喫雞杭州亦然即蘇屬洞庭山亦然惟我常昭等處新產多禁忌但食菜乾米

粥耳非風俗不同實地氣各別宜忌各不同也大家月內例食七雞

蚊夏月亦少帳幃可不用惟臭蟲自四月至九月最可厭惡

洛陽橋在泉州城外長及一里潮落見蠣黃如栗者滿其下

節重冬至甚於年

洋錢本地所用甚鈔毛藍印大花兩面皆滿帶來江南並難施用

口音省城與厦門皆可聽惟永安之語最難聽

省中人語稱洋錢曰番餅厦門曰完納銅錢曰齊納喫飯曰嚼盤喫粥曰嚼沫喫煙曰嚼烘喫茶曰嚼對家裏曰乂裏小童曰諸儂孫又曰東姑漾大男曰東麻漾少女曰諸儂漾嫁過女曰諸儂儂家中所用老嫗因其姓曰某乂稱親友家差來者亦然若尊敬之則曰某母呼自已娘曰伊奶呼乳母亦然其餘哥姐弟妹呼之皆加一伊字於上作助語

大禹陵

道光庚子四月六日在杭城中斷河頭起岸（袁家行轎每乘錢二百八十五挨每擡錢一百三十六）乘轎轎後加箱籠轎中又置什物共重約二百餘觔兩夫擡之行如飛從人空身行不能及他處脚夫不若也經城墅中二里出望江門城門盤詰甚嚴郊外野田周道如砥又七里至錢塘江邊往來行人甚衆並上渡船（每人渡錢八文坐轎輿擔已包在夫價中然不知者每多被誆）江闊八里風微艤動容與中流遥見西北數里有多船泊岸其地名閘口裏凡往金衢者必在其地下船再遠則六和塔在煙霧中也

抵南岸即西興鎮各夫落行交卸

從西興鎮（有驛丞）僱烏棚船（行家最多欺弊以下畧同另有白棚船較大價較貴行內河不通外江）

路向東南而東兩岸多巨樟十里陡見高山一座蕭山也縣城建

於山下舟進西門兩岸墅廛密比有王文成公祠人明王守仁餘姚卒諡文成

祠前有大碑刋

御書曰名世眞才三里出東門夜行八十里至紹興府

四月七日早從紹城南行七里前面山環翠繞會稽山也泊舟山

足東岸即禹王廟規模宏大入頭門左轉至殿場樹木大且古巨

松二本尤可愛登大殿中塑王像上有

御書匾曰成功永賴曰地平天成對曰江淮河漢思明德精一危

微見道心又曰績奠九州垂萬世統承二帝首三王殿場有碑亭

恭錄碑上

御詩展謁來巡際

憑依對越中傳心眞貫道底績奠衡功勤儉鴻謨承儀型
聖度崇深惟作民牧盍凜亮天工　謁
大禹廟恭依
皇祖元韻乾隆辛未春御筆
廟宇小有坍頹後殿空無所有大殿左並列小殿中多碑記皆前
代與近時郡守邑令蒞此所立殿塲左廊已無右廊中有二位曰
有夏文臣之位曰有夏武臣之位　殿塲左首牆外有一亭敧危
將倒有物攔阻不令人近遥見亭中有一石高尋丈上小下大式
如茄下入於土已斷約重千鈞云是大禹治水時所用之秤椎也
秤竿在江干遠且二里不及見　廟無僧道聞其無人門外居人

皆婣姓禹王苗裔也婦女孩童皆小家規制云此方婣姓甚多游庠者二十人也

前聞乾隆四十年時西域貢大玉雕大禹治水圖於上納貯在廟問之未有知者但云多年前有本府某來此恐廟中一切珍貴之物後有損失令移貯官庫

廟門外沿河而南即禹陵正路左轉而入有大碑亭碑曰大禹陵其後則高山也何有平地數丈南首有一碑曰禹穴旁有小字曰大清康熙五十一年三月知紹興府會稽縣事督薦林重立并書

南鎮廟 周禮東南曰揚州其山鎮曰會稽唐封會稽山爲南鎮

閱禹陵之南山内多可游處因覓轎往二里至南鎮廟坊上書天

南第一鎭廟前匾曰表甸南疆曰永鞏舊鎭
御書碑曰秀帶巖壑
大殿有南鎭神像後殿有南鎭夫人像廟宇亦寬宏而衰頹冷落
亦無僧道看守惟有數老婦在內治女紅　殿外旁屋中多碑記
約亦無甚緊要故皆未錄
上首側殿有神像旁聯曰姬孔情思說丁物色即幻即眞作千古
神聖明良之合一雙蝴蝶頭刻邯鄲何君何牧狗人世窮通得喪
之占　下首側殿有二郎神勾元帥像前有匾曰夢覺曰幻其所
眞旁聯曰李母占星驚太白謝公臥月上西堂
塔院

過南鎮廟鄒山岡二里至塔院寺青林寺頗新整游行佛殿樓房上下壁畫楹聯均足娛情適性內有僧坐關拜經者

石屋

由塔院上山不半里卽石屋寺稍見荒僻小憩從寺外上陡坡百步有巨石徑四五丈下足五皆大僅及寸立於欹危巖石上內倚石屋簷口石屋是天成中廣如屋與大石兩相比倚終古不墜甚險亦甚奇

山巔有香爐峯山外平陸又有大禪院某寺均不及往舟回紹城過伍士門東門也外市屋冷落櫻桃大而佳十錢一觔亦云廉矣直東二十里皐部三十里過白塔湖已暮夜行二十里東關大鎮也二

十里曹娥江上沙泊後歸由下沙

曹娥江

四月八日在上沙起岸落行少憩出壩即曹娥江邊坐剝船順流下七里百官鎮壩在東岸對江西岸內二里有落行出壩至河頭內河不與江通用剝船二里兩岸人居相接至文昌閣過船以行壩日下沙後歸逕出彼落船

曹娥江闊不過三四十丈潮汐無停而汞不淤塹天所定也爲潮汐故凡內河與通無不築斷制同錢塘江也水渾而鹹兩岸壩多海魚下流數十里出海上流百里嵊縣又四十里新昌縣已屬山溪舟不可上溪水從天台諸山來歲常出蛟大水時發

呂字城

從百官文昌閣東行十里驛亭有壩外水低二一尺將舟盤過兩岸各立一絞椿用大篾箍絡舟艄兩岸多人旋轉推絞而過十五里五府街三里長壩二里跨湖橋十里西橫河閘稍有市肆倩沿河人家炊茶小坐門對隔岸青山景殊不俗壩外水低一丈有寬待一時許挨次將舟盤過下去難上杷更難若又重載不勝艱苦下河已通寗波來潮行而前迎潮泊待夜潮落乃行三十里餘姚縣兩岸各有一城縣治在北城內南城武弁分守中通一橋形如呂字名呂字城夜過餘姚河路過餘姚則闊而成江迎潮再泊次日午方行暮大雨迎潮又泊餘姚來已七十里矣夜又行五十里至寗波府

餘姚即姚江縣城南一百餘里四明山素聞有神燈而萍水相遭

者昏庸碌甚皆不及知

寧波府

四月十日早泊寧波城外東北隅鎮武宮普陀下院旁岸此地兩江合流前江是奉化縣下來六十里經府城東建浮橋以通行旅名靈橋因名是處城門曰靈橋門過來一里半經城東門外至鎮武宮前與北江合流東北以達鎮海余入鎮武宮晤僧永清倩覓海舟適有便舟可趁言定轉圜錢三千即過船

自鎮武宮至靈橋沿江一路名江下各店舖前海魚四集腥氣襲人鯊魚大如牛叢齒銳利赤魚大如水車盤尾長及仞他如鰣鯧黃鰭比目烏賊及蟶蛤蚶螺之屬鮮者無不腥惡

靈橋頗大乃橫巨艦十有四上鋪木板下闊橋門橋闊四五丈長二十餘丈西接城內出來大路東亦墅肆繁華若沿江北轉一里半至大關在鎮武宮對岸東岸有光華寺乃極大禪院惜未往游進靈橋門經提督衙前鄞縣衙前府衙與蘇州府規模相似寧紹疆名郡也即楹聯知之云念厥職匪輕休戚悉關六邑整躬率屬日慎日清日勤敏求斯心可問是非一聽羣言剔弊鋤姦不寛不猛不因循又云名郡冠東南山連奉象江抱鄞慈海環鎮定赫赫巖疆雄浙水循聲稽史册唐有黃羊宋稱吳趙明紹蔡張巍巍芳躅想前賢　又經北城壺紹台道衙前出東門至天后宮廟極華整戲臺殿脊尤巧尤奇他處罕覯　府城多大石坊雕鏤盡細多

大鳥曰鷲凡樹必集有黃鸝間關語滑皆佳景也　偶見酒館治饌碗底豎甘蔗一段府中青甘蔗極嫩片鷄鴨肉滿之凡十餘碗並上甑蒸之自必分配十餘席之用他殽不及覩殆皆異吾吳又察當地治食諸魚類以鹽酒蒸食蟶蛤之屬下滾水一撈卽以鹽酒醃食余買鯧魚黃魚上海舟用油煎加酒醬葱韭一舟之人莫不駭異聞此地素有江鰩柱余特爲此而來乃必於正二月間方可得今已過時不無失望

城外兩江之水皆甚渾而鹹潮汐長落高下六七尺計每月初一日第一潮巳生午長未足比普陀晚二時

阿育王廟

四月十一日早渡過東岸由關前沿江岸南行尋街轉東出墅看清水內河趁小舟風大順直東行兩岸茶花麥浪十里小塔十里莘橋遙見前有高山又二十里泊寶幢小有墅肆在山足前無河路覓麁飯食之入山見桐子樹花開五出山徑迢迢三里至阿育王廟進石坊路至一亭而曲旁有古松偃臥（松本圍七尺八寸有半）可行而上亭有匾曰靈虬舍又有小字云松之放光傳於有宋余謂松無光松之光即佛之靈也迄今殆近千年松身側地屈曲如虬蟠結蜿蜒莫可名狀余把玩久之因解橐築室其側顏曰靈虬舍此處有嘎沙鴉巴尊者日馴擾之夜深風雨當不慮其飛去也莪溪潘恂題有對曰長松偃地蛟龍臥古殿摩空星斗寒　經大殿至二

殿重檐有匾曰妙勝之天宋孝宗御製　二殿佛前正供石塔一
座高可丈餘中空藏貯舍利小塔僧爲向佛祝告取出小塔長尺
上尖下方木質紫黑色雕鏤中空虔誠從旁隙向上窺之見小塔
中懸一小鐘大如酒盃小鐘內又懸下一粒云是舍利子在小鐘
口約大如豆仰視不甚了了約畧是明藍之色微吐光焰作月白
色從者窺之又云粒上有飛金者然色畧紅但佛有舍利胡不於
光天化日之下使人正明目而視之誰令見之而如或不見也
從俗數羅漢得一頭帶風帽于思如雪正似余俗狀哄然共笑時
余適未擕杖也猶憶昨歲擕杖游西湖淨慈寺數羅漢得一頭帶
風帽于思如雪而手亦擕杖者氣機所感巧相會合竟若是懊毋

因此而信佛之有靈也

山内尙有靈峯天童等寺以遠不及往而還風帆又順薄暮仍至

海舟漫成一律曰育王寶刹巳千年我亦來遊妙勝天舍利光明

超色相靈虬蒼古卧雲煙踏殘谿壑皆無跡數到菩提却有緣茶

罷禪堂忙欲返爲耽泉石且流連

海舶

四月十二日海舟客衆齊集共三十餘人中有普陀山後寺僧顯

明者爲去年六月後寺有僧盜取珠寶觀音旋於十月破案今由

縣解府彼故來料理今回去同舟與談一切

海舟多禁忌一謂後艙檻上是神佛所坐衆人或在檻邊依或來

往跨過皆不忌而不得坐其上一大小便與傾滌溺器後艙有一定處所不得隨便一桅檣下眼不得窺覷一衆人坐艙板上不得抱膝謂要遭風水一凡坐不得令兩足空懸謂要延宕時日一飯畢不得架箸梳上謂要空擱時日犯之均遭舟子恚怒

海舟不能無損漏底有積水去之匪易通用大竹一長段去節使其機器同水龍牢繫艙旁柱上另以木竿一根頭縛棉絮入大竹中提之水盡上溢而出日三四次而舟底無積水

是日風微揚帆無力待潮落已夜半行六十里泊鎮海縣招寶山

四月十三日早舟子王仁發到鎮海關驗票是關遙道所管凡海舟出口皆須持票到

圖題跋加識記舟衆皆登岸游行顯明偕余入南門游總持寺寺門內有大方池對岸排列七刹景亦佳出東門沿城行至東北角則招寶山峙焉

招寶山大小可比崑山玉峯而稍高孤注鎮海城外東北角江海之交三面皆水與東岸山對峙隔海面約一里餘名蛟門爲鎮海一邑險要即爲寍波一郡海口外障非常之險要拾級而上至半山有碑曰第一山有亭可小憩有對曰仙緣到此無多路福地原來別有天殊有佳趣舉頭四望見縣城方如矩北城一面緊貼大洋畧無餘地西北汪洋中遠有島門是往乍浦海道西南大江蜿蜒而來即寍波來路東北洋中多山島門不一是往定海普陀之

路不覺心爲之曠神爲之怡從來所到一切勝地罕此景也

又登至巔上有小方城闊約五六丈長約二三十丈城門上題曰威遠城旁聯

曰踞三江而扼抗看遠近層巒秀聳碧浪深洄永固浙東之鎖鑰

俯六國以當關任往來寶藏雲屯牙檣林立會同海嶼之共球

浙使者納蘭常安題

入城即寺門上題曰寶陀寺兩旁碑甚多有曰擎天鼇柱天啟丁

卯歲孟冬吉旦欽差鎮守浙江太子太保左都督瀛海郭欽立曰

天開圖畫崇禎辛巳之春總鎮兩浙太子少保王峯杜宏域題

上石級正中有亭內有碑刊大士像　又上有一碑刊闕夫子像

經大殿至望海樓下兩壁嵌石多刊名人詩句惜不及錄　登樓

四望眞覺海闊天空不啻身在雲霄中也有匾曰大觀樓聯曰天與水無涯萬船遠循蠡柱麓地隨山共盡十洲環向海陀峯海洋汪誠若敬題　望海樓有天后像爲鎮風水故神像不塑衣飾神櫥謹閉不令游人得見凡往普陀者例必回船收港方可登此山游覽余不知戒後竟往返無虞叨神明格外之庇

素聞紫菜出招寶山今知此處遠近海島皆產紫菜直至普陀與招寶如一若招寶所產曾幾何也

樓後有營汛其外卽城後門立門口俯視山海景亦非常山腰有巨砲一位以守自洋收口之路　由原路回下山沿江行見江岸排巨砲十數位以守海口進來之路　行轉城南回舟

時方午初日澹風輕艣搖波漾出招寶山海口扁舟頓入汪洋萬頃中忽起順風揚帆舟如迅駛而不顛簸不勝快意漫成一律曰此身何處滌塵緣滄海遨遊我獨先越岸回看猶有際皷波東去實無邊一帆風力叨神助幾點靈山在眼前自是蓬瀛應可接休言弱水路三千

洋中諸山大小不一行而前風潮微薄暮待潮停多島之間四望皆山島門甚多非熟於此者不能識路亦何知已在大洋之中舟人云艣前山外即無島嶼若遇惡風此間浪甚洶湧勿以爲不殊內地也夜半隨落潮行共一百六十里泊定海縣

舟山

定海城建舟山之足舟山即吳越甬東地四面皆海如崇明然四月十四日早冒雨起行城外市中未及入城見沿岸汛地排砲七位中一銅砲尤精壯即回舟行　海水皆鹹民居海岸多燒鹽戶舟過歷歷在目　少頃入於無際風順舟如迅駛遥見普陀山在前東北落伽山稍遠偏東舟行認一小嶼名金鉢盂近之而過云巳入蓮花洋見此洋之水絲絲縷縷清濁不和蓋外洋水清內洋水濁此分水處故也後舟子云此洋四十里最險惡遇東北風與來潮鬬水浪甚硬舟皆憚之所以舟上日用椀盞皆極麄劣而小祇五六文錢一隻涉此洋五次不打碎巳爲歷久之物即本年正月二十四日寧波鎮定等處漁船在洋忽遇暴風舟壞以百人財兩

失此蓮花洋中亦壞數舟海外風波非可易視也　行而前普陀漸近回望衆山皆遠蓮花洋已過薄暮泊普陀道頭水口上岸處其地稱爲道頭舟山來共一百二十里

普陀山

普陀一山周四十餘里在大洋中山地全屬於廟糧賦全免無乞丐亦無婦女居住佃種僧田與開小店者皆不攜妻室

道頭有小廟三曰前寺下院殿宇較好曰佛頂山下院猶整潔曰後寺下院殿已坍盡只存荒屋三間顯明乃後寺僧爲牽率而入只一僧一香火應酬以備次日夫轎

前寺

四月十五日早大霧迷空起行過山岡有亭二里至前寺經下馬牌
進大石坊正中有碑亭刊
御製普陀普濟寺即前寺碑文詳山志雍正十二年正月十五日　亭
後有大方池中接平橋橋上建八卦亭　池內有古檜四樹不甚
高而本甚巨其一上長寄生之樹　廟門列石獅甚巨旗杆新建
旗幟方張飄颻生色　池荷浮水未擎暑夏當更增一景也　池
東另有一圈大石橋此池並無舟楫不知何故建此高橋橋外池
面更廣東面有塔一座七級插雲名太子塔相湊而爲寺前佳致
罕有其比　進山門內有大碑亭刊
御題嵩呼萬壽四大字又有普陀羅伽山普濟寺碑記詳山志康熙

四十三年歲次甲申嘉平月上旬書　旁又有石刊勅諭南海普陀山普陀寺住持及僧衆人等云云萬歷二十七年二月初十日

登大殿有

御題匾曰普濟羣靈　入後藏經閣下有大櫥十上繪五爪金龍櫥內貯

本朝發下經典登樓上有大櫥八內貯明代發出經典樓有

御題匾曰宣布聲聞　到方丈有

御題匾曰獅子窟康熙癸未年二月

賜南海普陀住持臣僧道旭　旁有聯曰即心即佛但從彼岸問迷津渡頭寶筏開時慈航有路是色是空試向茲山瞻法相洞門

祥雲護處變化無方葉麟賓誠沐手敬題　辰正出前寺由下首向西北上山遙望洋中白霧片片倘如白雲飛揚而山氣已清白日臨照路漸以上經非常之大石上有題曰振衣濯足頂架巨石成門上刊曰西天法界曰化門又上橫行山腰經梅福菴外有丹井泉水一方清且冽共行三里至靈石禪寺

磐陀石

入靈石禪寺見有大石如屋頂於大石之上有題而刊於石者曰磐陀石侯繼高書　曰如見大士　曰鎮國寶石荆南程士文立菁西曰西天　曰南無阿彌陀佛　曰金剛寶石　曰天下第一石臨海都司楚黃崗李文玉題　曰大士說法處副總兵何汝宸

題　曰寂寂曰惺惺點南陳周書題

下山南繞有大石相架如屋荒無人跡遙見洋霧猶飛未淨　又下至大佛頭一楹荒廟從屋中穿處仰見石上刊一佛面也　又至金剛洞亦荒僻　又至觀音洞有古梅一本畧與盤桓　又下經大石上題曰中流砥柱　下至山麓行麥隴菜畦閒　上至山亭（即早晨所經）　取路歧向東南聞水聲俯瞰山足沙灘海水上下白浪非常又遠見山凹黃沙一帶下入於海（即次日所經飛沙嶴）行而前至紫竹林（山亭來此二里磐陀石來共五里）

紫竹林（門口題曰補怛紫竹林）

從離門行山徑入廟（廟有照牆）廟雖小頗幽雅闊此處石中有竹葉紋

拾碎石驗之良是　小憩見有木藻名海陀毛者類我鄉豬酸酸草僧云可食　出廟後上石檻有泉砌石一方蓄之上題曰光明池云前明正德皇太后患眼疾曾來取水於此此泉在高山之腰溢而外出下掛斷崖有如吾虞拂水巖　臨巖俯視下臨海邊石灘石壁下入於水中有黑色石一路闊約丈餘蜿蜒相閒僧曰此龍脈也　山足躍浪甚高僧曰海潮若爲狂風驅逐而至浪花且上及於此也因向訪普陀潮汛

初一至初三　卯酉生　子午退　十六至十八同

初四至初五　辰戌生　丑未退　十九至二十同

初六至初八　巳亥生　寅申退　二十一至二十三同

初九至初十　午子生　卯酉退　二十四至二十五同
十一至十三　未丑生　辰戌退　二十六至二十八同
十四至十五　申寅生　巳亥退　二十九至三十同
出廟至照牆後山地空曠外對大洋牆背題曰千里一覽道光十二年春和立義烏馬爲推題

潮音洞

從紫竹林照牆後行石路出數十武有小廟三間門口扁曰潮音洞前有泉水一池廣約半畝水草綠蛙具有佳趣初不料尚在高山之上但聞洪濤作吼亦不料已在切近由池外行數武見前有石條攔阻似外臨虛阱追覘之頓喪魂魄下乃大海白浪滔天在

十數仞之下手戰股慄從者扶掖以行前路漸低層級而下二三百步迴視石罅如大街時天風和緩洋中並無白浪究竟浩淼廣大之匯水勢軼蕩石壁沙岸當之則激成巨浪入於石峽更進內洞其勢可怕其聲可駭也洞中稍暗云虔誠靜觀可見大士此卽所謂潮音洞也每年二三月香汛必有看見大士願隨大士成佛而捨身躍入洪波者或有不顧痛楚將香火然去一指爲誓願冀大士鑒其誠而度登佛地者故潮音洞小廟牆上嵌石碑禁止然指捨身但念然指者多矣捨身者亦多矣乃得見大士者不聞并見大士相隨幾許捨身之輩則意捨身惟大士爲可其餘皆徒然也

石縫上下水爲潄淨無纖塵石隙或留一勺之水澄清而鹹近水多蚨蟲殼甚硬牢生石上有刺又有蟲生石縫之內吐舌外出圓如龍眼絲絲會合如瓜蒂觸之卽縮

小廟周遭泉石上下多奇卉有一種似河潭潭草而花翠可嘉乃掘起卽萎莫可攜取

回行三里經前寺旁有小店數家向買山圖山志及乾餻等物又北行里許至法華洞

法華洞

進外門蜿蜒上石級約二百步至下一層怪石架空如屋如巷石上有題曰育龍池其下石窟內有淸泉一潭澄潄見底者是也

又有並題者曰空濟福地東皐王煐書　曰普陀巖山陰何棫臣題　曰不知暑雲中史尚廉題　曰戊子年閏三月十四日弟子董漢貞陳貞佐自京師送佛二尊前後二寺供奉梵潮二洞覩見菩薩又從石磴行上一層大石上有題曰法華轉心　再行上一層有石室甚大上有題曰送子洞內塑大士三尊　再上見有大石如人面俯瞰　再上從旁冉入廟少憩見有鄉人攜紫柰育子僧者旋由法華洞廟正路出

朝陽洞

由法華洞出北行里許至朝陽洞小廟也登樓俯瞰沙灘一路洋水上下浪白如雪聲震如雷眞大觀也下樓石洞在側橫對牆牖

一圓外見空洋無際天水相連按節氣每年正二月間有數日太陽東昇準對牆隔洞受日光正照洞中佛面

後寺

出朝陽洞北行二里至後寺先經天后閣（至此須出轎行）上有匾曰勉爲良善嘉慶元年四月撫浙使者覺羅吉慶、路曲而上石級層層經天王殿有碑亭刊

御賜普陀山法雨寺（即後寺）碑文（文詳山志）雍正十二年正月十五日

至九龍殿（僧言明代御賜金陵大殿建此）殿前上層石欄旁細刊二十四孝殿內

御題匾曰天花法雨殿中有大圓碧口徑三尺他寺未見　殿後正中有大碑亭恭錄碑上

御書一夜春工綻絳囊碧油枝上晝煌煌風勻祇似調紅露日暖
惟憂化赤霜火齊滿枝燒夜月金津含蕋滴朝陽不知桂樹知情
否無限同游阻陸郎 臨米芾書 康熙三十八年歲在己卯春
三月二十七日
陛見於杭州行在所
御書 欽賜
勅建南海普陀法雨禪寺住持臣 僧性統於四十二年十二月十
七日立石 賜 又有碑亭內有
御製南海補陀法雨寺碑文亦詳山志康熙五十三年冬十一月十五
日書 入後殿上有

御書匾曰藏經閣有大櫥貯經典畧同前寺　入方丈上有

御書匾曰修持淨業　下首有珠寶觀音殿內有珠寶觀音大士像赤金製成高約五六寸嵌珠寶去歲被寺僧竊匿後破案仍供奉於此　游行寺中見僧厨有大鐵鍋二口徑六尺大銅鍋一口徑七尺枇杷樹結實尚青似未能即熟後於二十三日在塘棲見枇杷已熟四路往販每擔錢一千一百文聞琉球元旦即有枇杷此山已近琉球何地氣如是　是夕宿後寺見客房四壁塗抹殆徧目不識丁而好疥壁至是

佛頂山

四月十六日由後寺內西面旁門出向寺後西北上山盤曲一千六七百級乃至山頂最高處較吾邑虞山尤高　又行平坦之路數百步經

雲扶石其石如人立搖動而不倒共以爲異　又大石上題曰即心即佛　曰海天佛國侯繼高題　至佛頂山普陀北高峯寺宇亦宏顯方大興修建是吾虞一尼名巧八九年前常邑脫逃人犯典史費公僑尼占之吉旋人犯復獲爲之上匾因共稱爲巧仙人貞修有素虔誠募化四千洋銀來此動工余同居虞地而竟茫乎未知　登樓眺望四面皆海兩面杳無邊際亦大觀也餘無他奇由原路回後寺時猶已未飯畢又行

飛沙嶴

由後寺由上首向東帶北橫路山腰右臨大洋三里至飛沙嶴山凹數十丈純是黃沙想上古亦係水底然去水灘尚數十丈兩衡人踐千百年來尚未坦伏與陡坡不異沙淨無泥故諸草不生偶

有如野芹者其根深入沙下神其說者謂菩薩以佛力使此沙常實山凹以通人路否則此處斷於海矣余以此沙可炒瓜子花生取升許攜回

梵音洞

過飛沙嶴仍踏山腰三里至梵音洞一小廟也殿宇高下兩層並峙高巖之上巖下石罅如大衖兩面石壁如削下乃洪波吞吐人不可至石罅高下可十尋深亦如之罅口闊丈餘高下適中人爲架聯建小屋一間勢如懸樓飛閣從小廟行下石級一百五六十級方至此屋中外障牆壁惟空內一面以對石罅然恐燒香虔信者捨身躍下故亦閉之以柵余由柵觀之見石罅上有大石覆出

小廟建大石之上鑿底天光已少底內又坼一罅闊只數尺從上及下中嵌一石石上石下罅中已昏暗覩不能明即所云梵音洞也虔信者跪柵內注目少頃云必有所見余從兩人一云見有如金剛者然一云見如關帝者然余無所見惟見罅口石上有如隸書壽字者二乃石上本有之紋非眼花所致夫愚氓虔誠積想每易生魔至此而云有見亦未可知但常人以得見菩薩爲幸雖無所見豈不從謊此信佛者所以不患無靈而奉佛者所以不患無伴天下何處有佛而天下亦何處無佛也相傳紫竹林是大士修行之所此地是大士捨身之所故潮音梵音二洞皆可見大士所見人各不同故其信爲活佛而歲時並有捨身之人也　石級之

半旁石刋有淸書又有番字類洋銀邊上之字皆不能識　由原路回仍行高山之腰俯瞰洋面漣漪成紋而其色靑黃紅紫片片不一云水近邊際爲各色泥沙所混故也

落伽山在梵音洞東南隔洋面二十里上無廟宇當香汛時有茅棚數閒以待香客無可游玩今一荒山而已從梵音洞回不半里巖邊有落伽洞一閒小廟準對落伽山一個枯僧晝臥喚起無可與言乃行午末回後寺

寺僧有山淨者云是常州府城北門外金姓伊讀書已入泮爲家庭失睦去歲潛來此地出家年方二十餘歲家有父母妻室均未尋及與談片時洵是斯文之士

四月十七日自後寺回海舟余三人宿兩夜給與香金二番文使者錢三百用轎三日與行李一擔給與錢一千六百

普陀山惟佛頂山前寺後寺三處爲大廟其餘小廟不下一二三十無可游玩故多未到寺僧惟佛頂山喫眞素其餘未能盡一其供客齋蔬惟紫菜作湯猶可下箸而蔴油畧無香味若野笋長尺大如小指豆腐且無油燒醃菜酸而且臭飯皆籼米若習於嬌養者至此將何如

見海舟載回空酒罈頗多僧如戒酒焉有此罈然顯明謂余曰到過潮音梵音二洞回去可以裝點幾句好話說說此可知僧雖飲酒實不足云醉常人虔誠至此希見大士眞常在醉鄉而無甦醒

時也

道頭岸上見有靴袍頂帽之士往來相度形勢云是定海紳富要築隄以便在船起岸之人俾香汛婦女不致倩人背負也

潮汐長落無停沙灘多蟛蜞色紅其螯一獨大一又絕小厥狀頗怪又多波螺與螄螺大小固不等長短圓匾亦各各不同而其中皆是一蟹並名蟹螺此乃天地生成之物並非蟹入空螺殼也余令從人捉取分兩罈畜之惜路遠不克到家水族黃魚最呆隨運潮蕩漾至岸旁人徒手亦可得之口作聲夾夾然蚶蛤之屬掘沙灘得之其餘一切石上所生之蟲與潮音洞所記不異

在舟待一日客衆齊集中有後寺管帳者云後寺歲收山租約五

百千更有定海糧田千畝歲收租穀亦可千擔香汛即今歲亦獲二千七八百千則僧應不貧而廟宇不若前寺新整何也
四月十八日午行四十餘里過蓮花洋將暮泊馬峙洋中小島也有人居待潮夜行過定海又泊螺頭亦洋中小島此一帶遠近島嶼甚多皆有人居
四月十九日巳初行午過鎮海風極順申泊寧波換船夜行
四月二十日巳初過餘姚寧波來已一百二十里
四月二十一日早過曹娥江至下沙陶家行換烏棚船行午過東關申末至紹興入伍士水城門穿城出西角門夜行
四月二十二日辰過蕭山縣午後渡錢塘仍至斷河頭袁家行